

《匆匆》

朱自清

【內容重點】	【寫作手法】
<p>主旨 本文通過生活瑣事，感歎時光不知不覺地匆匆流逝，無從挽留，引發對生命的意義的思考。</p> <p>層次大要</p> <p>第一層次 (1段): 藉着燕子、楊柳、桃花能去而復返、枯萎後重生，感歎時光匆匆流逝，一去不復返。</p> <p>第二層次 (2段): 以一滴水滴進大海比喻時光無聲無息地溜走，並為此感到惋惜。</p> <p>第三層次 (3段): 歎息時間隨着日常的生活瑣事在不知不覺中溜走。</p> <p>第四層次 (4段): 惋惜歲月匆匆，無可挽留，只能白白讓它過去，進而對存在的意義作出反思。</p> <p>第五層次 (5段): 呼應首段，感歎時光匆匆流逝。</p>	<p>1. 篇章結構</p> <p>首尾呼應 ◇ (我們的日子為甚麼一去不復返呢?)(第1段、第5段)(第1段、第5段) ◇ (作用：深化主題；篇章結構更嚴謹)</p> <p>2. 修辭手法</p> <p>(A). 對比 ◇ 以「燕子」、「楊柳」和「桃花」VS「日子」(1段) ◇ 作用：突出作者感歎時光匆匆流逝。</p> <p>(B). 比喻 ◇ 針尖上一滴水滴在大海裏(比喻時間和流逝的時間)(2段) ◇ 如薄霧，如輕煙(比喻時間轉眼流逝，留不住，抓不緊)(4段)</p> <p>(C). 擬物 ◇ 我的日子滴在時間的流裏(2段)</p>

課文問答《匆匆》-習題及題解

一、分析寫作手法

1. 根據《匆匆》一文，回答所附問題。

甲文、 但是，聰明的，你告訴我，我們的日子為甚麼一去不復返呢？
(第1段)
乙文、 你聰明的，告訴我，我們的日子為甚麼一去不復返呢？(第5段)

兩段文字在篇章結構上有甚麼作用？(2分)試根據文章內容加以說明。
(3分)

- (1) 篇章結構手法：_____ (答案須是四個字)
- (2) 說明：_____
- _____
- _____

答題步驟 1(1):
辨識文體(確定「篇章結構手法」)。

答題步驟 1(2):
結合理論和篇章內容，分析該寫作手法的作用。

答題句式 1(2):
首段提出(甚麼內容)，末段提出(甚麼內容)，有(該篇章結構手法)的作用。

【結構手法】_____
作用 深化主題，使文章結構更嚴謹。

【修辭】_____
作用 引起讀者注意和啟發思考。

二、分析寫作手法，推測作者想法；評價、賞析能力

2. 根據《匆匆》一文，回答所附問題。

燕子去了，有再來的時候；楊柳枯了，有再青的時候；桃花謝了，有再開的時候。但是聰明的，你告訴我，我們的日子為甚麼一去不復返呢？
(第1段)

(1) 作者在段中以「燕子」、「楊柳」、「桃花」和「日子」作對比，作者這樣寫有甚麼作用？(3分)

(2) 承題 2(1)作者以這些自然現象來作對比，你認為貼切嗎？試舉例並加以說明？(3分)

答題步驟 2(1):
*指出「燕子」、「楊柳」、「桃花」的特點。
*指出「日子」的特點。
*留意段1層次大要，掌握作者感受。

答題句式 2(1):
作者以(甚麼事物及其特點)，對照(某些事物及其特點)，表達(作者甚麼感受)。

答題步驟 2(2):
*須有立場。
*指出這些自然現象的特點。
*須有解釋、說明。

答題句式 2(2):
我認為(貼切/不貼切)。文中(「燕子」、「楊柳」、「桃花」的特點)。由此可見(解釋、說明)。

三、辨識、分析寫作手法

3. 根據《匆匆》一文，回答所附問題。

八千多日子已經從我手中溜去；像針尖上一滴水滴在大海裏(1)，我的日子滴在時間的流裏(2)，沒有聲音，也沒有影子。我不禁頭涔涔而淚潸潸了。(第2段)

(1) 引文劃有雙底線(1)句子運用了哪一種比喻手法？試略加說明。(4分)

(2) 引文劃有雙底線(2)句子運用了哪一種修辭手法？(2分)

修辭手法：_____ (答案須是兩個字)

答題步驟 3(1):
*辨識文體(確定「篇章結構手法」)。
*結合理論和篇章內容，分析該寫作手法的作用。

答題句式 3(1):
運用(修辭手法)，將(本體)比喻(喻體)，又將(本體)比喻(喻體)，生動、具體地說明(描寫對象的特點)，抒發(作者甚麼感受)。

答題步驟 3(2):
辨識文體(確定「修辭手法」)。

四、考問篇章內容，掌握描寫對象的特點，推測作者感受

4. 根據《匆匆》一文，回答所附問題。

(1) 作者在第3段中提及「洗手」、「吃飯」、「靜默」、「睡覺」和「歎息」，這些事有甚麼共通點？（1分）

答題步驟 4(1)：
因應考核內容提取要點作答。

(2) 作者藉着這些事突顯了時間有甚麼特點？抒發甚麼感受？試加以說明。（2分）

答題步驟 4(2)①：
掌握描寫對象的特點。

答題步驟 4(2)②：
留意層次大要，推測作者感受。

① 時間的特點：_____

② 感受：_____之情

五、指出喻體，掌握本體和喻體相似之處

5. 根據《匆匆》一文，回答所附問題。

過去的日子如輕煙，被微風吹散了，如薄霧，被初陽蒸融了；我留着些甚麼痕跡呢？我何曾留着像游絲樣的痕跡呢？我赤裸裸來到這世界，轉眼間也將赤裸裸的回去吧？但不能平的，為甚麼偏白白走這一遭啊？（第4段）

(1) 作者以甚麼來比喻時間？

_____和_____

(2) 它們與時間有甚麼共通點？（2分）

六、分析標點符號的作用

6. 《匆匆》一文中運用了大量問句，對表達主題有甚麼作用。（2分）

- (1) 引起讀者注意和思考
(2) 配合文章的基調
(3) 深化文章主題
(4) 引出下文的分說

問號的用法：(1)提出疑問；(2)提出反問；(3)提出設問。

- A (1)、(2)、(3)
B (1)、(2)、(4)
C (1)、(3)、(4)
D (2)、(3)、(4)

- A B C D