

《愛蓮說》

周敦頤

【內容重點】

【寫作手法】

主旨

描寫蓮花的形態和特質，借花喻君子，抒發作者對君子美德之歌頌，表現作者不慕名利、不同流合污之性格。

(掌握「描寫-抒情」的主旨結構。)

(掌握「描寫的對象」和「描寫對象之特點」。)

(結合寫作動機，分析抒懷部分。)

層次大要**第一層次** (1段):

描寫蓮花的形態和特質，並襯托菊花和牡丹，抒發作者對蓮花之喜愛。

◇ 出淤泥而不染→不同流合污

◇ 濯清蓮而不妖→潔身自愛

◇ 中通外直→正直

◇ 不蔓不枝→不依附權貴

◇ 香遠益清→名聲遠播

◇ 亭亭淨植→獨立、堅守原則

◇ 可遠觀而不可褻玩→受人敬重

(掌握「描寫-抒情」的段旨結構。)

(聯想蓮花特徵和君子品格有何相通之處。)

第二層次 (2段):

作者以花喻君子，慨歎喜愛蓮花者甚少，表達自己不慕名利，不同流合污的志向。

◇ 借物喻人：菊→隱逸者；牡丹→富貴者；蓮→君子

◇ 喜愛程度：菊→甚少人喜歡；蓮→只有我本人；牡丹→甚多人喜歡

(掌握「抒情」的段旨結構。)

(掌握「描寫的對象」。)

(結合寫作動機，分析抒懷部分。)

1. 借物抒情

◇ 借描寫物件寄託感情。

◇ 借描寫蓮花寄託對君子之歌頌。

(結合主旨分析。)(留意感情字眼、形容詞。)

2. 鋪墊 (1段)

◇ 概述文章內容，為下文作鋪墊。

◇ (「水陸草木之花，可愛者甚蕃。」)

3. 襯托 (1-2段)

◇ 正襯：菊花 VS 蓮花

◇ 反襯：牡丹 VS 蓮花

◇ (作用：作者喜愛與眾不同；喜愛蓮花者少；顯示君子品格高尚；慨歎品格高尚者少。)

4. 借物喻人 (2段)

◇ 菊、牡丹、蓮花

課文問答《愛蓮說》-習題及題解

一、語譯文言字詞

1. 試解釋以下文句中有雙底線的字詞。(4分)

(1) 水陸草木之花，可愛者甚蕃。 繁：_____

(2) 自李唐來，世人甚愛牡丹。 甚：_____

(3) 可遠觀而不可褻玩焉。 褻玩：_____

(4) 牡丹之愛，宜乎眾矣。 宜：_____

答題步驟：
運用「換字法」，連繫上下文句，推敲詞義。

二、語譯文言句子

2. 試根據文意，把以下句子譯為白話文。(6分)

(1) 可遠觀而不可褻玩焉。

(2) 牡丹，花之富貴者也；蓮，花之君子者也。

答題步驟 2(1)：
掌握文言字詞(而)作連接詞(轉折複句)用。

答題步驟 2(2)：
認識判斷句。

三、考問文章體裁

3. 根據《愛蓮說》和《習慣說》的「說」都是古代的一種文體，「說」是甚麼意思？(1分)

四、根據文意辨析喻指，以及推敲、組織和說明等能力

4. 試根據《愛蓮說》中有關「蓮花」的比喻，完成下表。(8分)

蓮花的特點(摘錄原文)	君子的品格	兩者的共通點
出淤泥而不染	(1) _____	(2) _____
(3) _____	(4) _____	蓮花不會旁生枝節、攀藤它物，與君子不會攀附權貴的特點很相似。
(5) _____	品格高尚，名聲遠播	(6) _____

答題步驟：
*考問篇章內容(題(1)、(3)、(4)、(6))。
*宜加強論說能力，既說明兩者相似的原因。

五、根據文意，說明描寫的手法

5. 根據《愛蓮說》，作者描寫「菊」和「牡丹」，對於描寫「蓮」有什麼作用？試綜合全文，加以說明。(5分)

答題步驟：
*指出運用哪種寫作手法。
*說明該寫作手法的效果。

答題句式：
運用(修辭手法)，透過(菊花1-2段特點)和(牡丹1-2段特點)，對照(蓮花的1-2段特點)，抒發(作者的感受)。

六、綜合全文，分析、說明的能力

6. 根據《愛蓮說》，試說明「蓮之愛，同予者何人？」的原因。(4分)

答題步驟：
*交代「蓮之愛，同予者何人？」的意思和原因。
*列舉兩項事例。
*須有解釋說明。

答題句式：
(意譯引文內容)，文中(列舉第二段事例)，說明(作者有甚麼感受)。

七、綜合全文，說明喻指

7. 《愛蓮說》以借物喻人。試綜合全文，指出以下植物比喻具備哪些特點的人。(3分)

植物	人物
菊	(1) _____ 的人。
牡丹	(2) _____ 的人。
蓮花	(3) _____ 的人。

答題步驟：
*準確理解「菊」、「牡丹」、「蓮」的特點。
*因應考核內容摘錄要點作答。

八、分析、說明描寫手法

8. 作者曾描寫牡丹和菊花。描寫這些植物在文中有什麼作用？試根據文意加以分析，以完成下表。(4分)

植物	在文中的作用
牡丹	_____
菊花	菊花象徵隱逸之士，襯托蓮花象徵君子，突顯作者對蓮花的喜愛，並慨歎品格高尚者少之又少。

答題步驟：
*從文本中提煉出牡丹和菊花的特點。
*說明兩者特點構成襯托關係。

答題句式：
(牡丹象徵甚麼對象)，襯托(蓮花象徵甚麼對象)，抒發(作者甚麼感受)。

九、分析篇章的寫作手法

9. 《愛蓮說》用了什麼寫作手法表達主題？（1分）

_____（答案不得多於四個字）

答題步驟：

*辨識文體（確定該文體常用的寫作手法）。

*理清段落層次所運用的寫作手法。

十、分析人物感受

10. 周敦頤在《愛蓮說》文末說：「噫！菊之愛，陶後鮮有聞；蓮之愛，同予者何人？牡丹之愛，宜乎眾矣！」他在這段文字中寄託了甚麼感慨？

（4分）

答題步驟：

*理清文章的表層信息。

*結合層次大要，推出作者的感受。

十一、分析篇章的寫作手法

11. 作者在描寫蓮花的特點時，為什麼又提及牡丹和菊花？這是運用了哪一種寫作手法？（3分）

答題步驟：

*指出運用哪種寫作手法。

*說明該寫作手法的效果。

答題句式：

運用(修辭手法)，透過(菊花1-2段特點)和(牡丹1-2段特點)，對照(蓮花的1-2段特點)，抒發(作者的感受)。