

## 《桃花源記》

陶潛

## 【內容重點】

**主旨**

記敘漁人發現桃花源的經過及在桃花源中的經歷。作者虛構了一個景色優美，人們和平共處，安居樂業的桃花源，表達對現實的不滿，寄託對理想世界的嚮往。

(掌握「記敘-描寫-抒情」的主旨結構。)  
(留意作者生平，準確掌握「抒情」部分。)

**層次大要****第一層次** (1段):

記敘漁人無意中發現桃花林的經過。  
(掌握「記敘的要素」和「記敘的線索」。)

**第二層次** (2段):

記敘漁人進入桃花源的經過，並寫出桃花源優美的景色，以及人們安居樂業，怡然自樂的境況。  
(掌握「記敘的要素」和「記敘的線索」。  
(掌握「描寫的對象」和「描寫對象的特點」，包括：居住環境、生活情況和待客情意。)  
(留意作者藉此寄託「對理想世界的嚮往」。)

**第三層次** (3段):

記敘桃花源的人熱情招待漁人，並向漁人打聽外界的事情，同時交代桃花源的來歷：桃花源中人的祖先因為逃避秦代的戰亂而來到這個與世隔絕的地方。  
(留意作者藉此表達「對現實的不滿」。)

**第四層次** (4段):

記敘漁人向太守述說在桃花源的經歷，以及太守派人前往，卻找不到桃花源。  
(留意句子的深層意義。)

**第五層次** (5段):

記敘人們再也找不到桃花源，最後更無人去尋找它。  
(留意句子的深層意義。)

## 【寫作手法】

**1. 記敘的要素**

◇ 原因、經過、結果  
(配合層次大要)

**2. 記敘的方法**

◇ 順敘法  
(定義：按事情發生、發展的先後次序來敘述)  
(好處：讓讀者按照時間順序，瞭解事情發展，清晰敘事脈絡。)

**3. 景物描寫**

◇ 視覺描寫、靜態描寫(土地平曠，屋舍儼然，有良田美池桑竹之屬。阡陌交通)  
◇ 聽覺描寫(雞犬相聞)

**4. 人物描寫**

◇ 肖像描寫(男女衣著，悉如外人；黃髮竹廿下垂髻)  
◇ 行動描寫(其中往來種作)(便要還家，設酒殺雞作食。)  
◇ 語言描寫(此中人語云：「不足為外人道也。」)

**5. 掌握句子的深層意義**

◇ 後人有意尋訪桃花源卻不成功。(第4、5段)  
◇ 寓意 1：強調桃花源是虛構的社會，現實社會並不存在。  
◇ 寓意 2：強調作者對現實不滿及對理想世界的嚮往。  
(留意「主旨」抒情部分)

課文問答《桃花源記》-習題及題解

一、語譯文言字詞

1. 試解釋以下句子中有雙底線的字。(4分)

- (1) 緣溪行，忘路之遠近。 緣：\_\_\_\_\_
- (2) 便要還家，設酒、殺雞，作食。 要：\_\_\_\_\_
- (3) 太守即遣人隨其往，…… 遣：\_\_\_\_\_
- (4) 未果，尋病終，…… 尋：\_\_\_\_\_

答題步驟 1(1)(2)(4)：  
運用「換字法」，連繫上下文句，推敲詞義。

答題步驟 1(3)：  
運用「增字法」，連繫上下文句，配詞作答。

二、語譯文言句子

2. 試根據《桃花源記》的內容，把以下句子譯為白話文。(4分)

- (1) 復前行，欲窮其林。  
\_\_\_\_\_
- (2) 乃不知有漢，無論魏、晉。  
\_\_\_\_\_

答題步驟 2(1)：  
運用「換字法」，連繫上下文句，推敲(「復」、「窮」)詞義。

答題步驟 2(2)：  
掌握文言字詞作副詞用(「竟」)。  
單對對譯文言字詞(「無」、「論」)。

三、理解記敘目的和作用

3. 根據《桃花源記》，陶潛寫武陵人(漁人)「忽逢桃花林，夾岸數百步，中無雜樹，芳草鮮美，落英繽紛，漁人甚異之。」目的是甚麼？(1分)

- (1) 交待事件的背景  
(2) 描寫桃花林美麗風景  
(3) 寄託對理想世界的嚮往  
(4) 強調武陵人(漁人)無意發現桃花林

- A (1)、(2)      A      B      C      D  
B (1)、(3)      ○      ○      ○      ○  
C (1)、(4)  
D (2)、(3)

#### 四、理解文章內容；辨識、分析寫作手法

4. (1) 根據《桃花源記》，桃花源的景色如何？試舉例說明之。(3分)

---



---



---

答題步驟 4(1)：  
圈起關鍵字眼，因應考核內容提取要點作答。

答題步驟 4(2)：  
\*指出運用哪種寫作手法。  
\*說明描寫對象的特點。

(2) 承上題，作者主要運用哪一種描寫手法描述桃花源？試加以說明。(2分)

---



---

答題句式 4(2)：  
運用(描寫手法)，描寫(甚麼景物和特點)。

#### 五、考問篇章內容，分析人物形象

5. (1) 根據《桃花源記》，桃花源的人們生活方式如何？試舉例說明之。(2分)

---



---



---

答題步驟 5(1)：  
圈起關鍵字眼，因應考核內容提取要點作答。

答題步驟 5(2)：  
透過人物的肖像和行動描寫，推測人物形象和性格。

(2) 承上題，桃花源人們的生活情況和待人態度有甚麼特點？試加以說明。(2分)

---



---

#### 六、辨析篇章的修辭手法

6. 根據《桃花源記》，回答以下問題：

(1) 作者提及「黃髮、垂髫，並怡然自樂」(第2段)運用了甚麼修辭手法？(1分)

\_\_\_\_\_

(2) 承上題，試分析這種修辭手法的作用。(2分)

---



---

答題步驟 6(1)：  
理清段落層次所運用的修辭手法。

答題步驟 6(2)：  
結合理論和篇章內容，分析該寫作手法的作用。

答題句式 6(2)：  
把(甚麼事物)代表(本體)，生動、具體地說明(人物的形象)。

## 七、辨析人物描寫手法

7. 細閱以下引文，然後回答問題：

自云：先世避秦時亂，率妻子邑人來此絕境，不復出焉；遂與外人間隔。

(第2段)

根據《桃花源記》，作者運用那一種人物描寫手法，試加以說明。

(3分)

答題步驟 7(1)：

理清段落層次所運用的人物描寫手法。

答題步驟 7(2)：

結合理論和篇章內容，分析該寫作手法的作用。

答題句式 7(2)：

運用(人物描寫)，透過(甚麼事例)，說明(人物的形象和性格)。

## 八、掌握篇章主旨，分析寫作目的

8. 細閱《桃花源記》引文，然後回答問題：

引文甲、 問今是何世，乃不知有漢，無論魏、晉。此人一一為具言所聞，皆歎惋。(第3段)

引文乙、 南陽 劉子驥，高尚士也，聞之，欣然規往，未果，尋病終，後遂無問津者。(第5段)

- (1) 根據引文乙，作者敘述上述內容，有甚麼目的？試加以說明。

(3分)

- (2) 根據引文乙，作者這樣安排故事的結局，有甚麼目的？試加以說明。(3分)

答題步驟：

\*意譯文章內容。

\*結合篇章主旨，推測寫作目的。