

《說「勤」》

林家箴

【內容重點】	【寫作手法】
<p>主旨 透過古人名言和古今中外事例，說明要學有所成，必須刻苦勤奮，勉勵人們要養成勤勞美德。 (留意標題，掌握主題)(掌握作者對主題的立場) (留意「總分總」結構，找出主旨)(留意主旨結構：事例+主旨+期望)</p> <p>層次大要</p> <p>第一層次 (1段): 透過語例，說明學業的精深造詣源於勤奮。(掌握「論點」就是「中心句」。)(掌握層次大要句式：「透過(事例、語例)，說明(中心句)」。)</p> <p>第二層次 (2段): 透過解釋勤的定義，說明勤是美德。(掌握「論據」就是「中心句」。)</p> <p>第三層次 (3段): 透過司馬遷、馬克思、歌德、陳景潤之事例，說明勤出成果。(掌握「論據」就是「中心句」。)</p> <p>第四層次 (4段): 透過德摩斯梯尼和陳守之的事例，說明勤出智慧。(掌握「論據」就是「中心句」。)</p> <p>第五層次 (5段): 透過對比懶惰者和勤奮者的表現，並引用語例，重申要學有所成，必須勤奮刻苦。(掌握「論點」就是「中心句」。)</p>	<p>1. 篇章結構</p> <p>A. 開首部分 ◇ 引用名句(俗話、韓愈名言)，帶出主旨／論點。(1段)</p> <p>B. 正文部分 ◇ 開啟下文(古今中外凡有建樹的人，在其歷史的每一頁上，無不用汗水寫着一個閃光的大字——「勤」)(2段)</p> <p>C. 結尾部分 ◇ 總結全文，點明文章主題及揭示主旨。(5段)</p> <p>2. 論證的手法</p> <p>A. 舉例論證 ◇ 馬克思、司馬遷、歌德、陳景潤(2段) (作用：說明勤出成果，增強說服力) ◇ 德摩斯梯尼、陳正之(4段) (作用：說明勤出智慧，增強說服力)</p> <p>B. 引用論證 ◇ 高爾基、卡萊爾(5段) (作用：重申論點，增強說服力和權威性)</p> <p>C. 對比論證 ◇ 懶惰者 VS 勤奮者(5段) (作用：對照雙方觀點，重申論點，增強說服力)</p> <p>3. 修辭手法</p> <p>排比 ◇ (例句：勤於學習，勤於思考，勤於探索，勤於實踐，勤於總結。) ◇ (作用：強調內容，增強說話氣勢)</p>

課文問答《說「勤」》-習題及題解

一、掌握主旨，解釋、說明能力

1. 本文以《說「勤」》為篇章名稱，與中心思想有甚麼關係，試加以說明。
(3分)

答題步驟：

- *須指出篇名與主旨關係。
- *須指出本文主旨。
- *須有解釋、說明。

答題句式：

本文以《說「勤」》為篇名，(與主旨有甚麼關係)。(交代本文主旨)。由此說明，(解釋、說明)。

二、辨識、分析修辭手法

2. (1) 根據《說「勤」》第2段，作者由「勤於學習」寫到「勤於總結」，有強調內容，增強說話的氣勢，給人一氣呵成的感覺。這是運用了甚麼寫作手法？（2分）

- A 對偶
 B 對比
 C 反覆
 D 排比
- A B C D

(2) 承上題，試說明這種寫作手法的作用。（2分）

答題步驟 2(1)：
理清段落層次所運用的修辭手法。

答題步驟 2(2)：
結合篇章內容和修辭手法理論，分析其對內容表達的作用。

答題句式 2(2)：
運用(修辭手法)，透過(甚麼例子)，有(寫作手法的作用)。

修辭手法【 】
說明把三個或以上結構相同或相近、意思相關、字數大致相等、語氣一致的語句相連地排列在一起。
作用(1)強調內容，表達強烈的情感。(2)增強說話的氣勢，給人一氣呵成的感覺。

三、辨識、分析論證手法

3. (1) 根據《說「勤」》第3段，作者在主要運用哪種論證手法？（1分）

_____（答案必須四個字）

(2) 承上題，試說明作者怎樣運用論證手法，加強文章說服力。（3分）

答題步驟 3(1)：
理清段落層次所運用的論證手法。

答題步驟 3(2)：
結合篇章內容和論證手法理論，分析其對內容表達的作用。

答題句式 3(2)：
運用(論證手法)，透過(甚麼例子)，說明(甚麼道理)，有(寫作手法的作用)。

四、理解內容，概括重點，分析論證手法作用

4. (1) 根據《說「勤」》，作者列舉陳正之的事例，試填寫下表。（3分）

	天資	勤學的表现	成就
陳正之	(1) _____	(2) _____	(3) _____
	_____	_____	_____
	_____	_____	_____

答題步驟 4(1)：
圈起關鍵詞語，循下文擷取答案。

答題步驟 4(2)：
綜合「中心句」和「解釋句」，掌握說明的道理。

(2) 承題 4(1)，作者就陳正之的事例，說明甚麼道理？（2分）

五、理清論據和論證關係，解釋、說明能力

5. 細閱以下引文，回答以下問題：

改寫段：勤出智慧。司馬遷著《史記》，從二十歲起就開始周遊，足跡遍及黃河長江、流域，匯集了大量的社會素材和歷史素材，為《史記》的創作奠定了基礎。歌德花了五十八年時間，搜集了大量材料，寫出了對世界文學界和思想界產生很大影響的詩劇《浮士德》。這表明，即使天資比較差、反應比較遲鈍的人，只要有勤奮好學的精神，同樣也能變得很聰明的。

根據《說「勤」》，若將德摩斯梯尼和陳正之的事例改寫為司馬遷和歌德的事例，論證效果會否更為理想？試略加說明。（3分）

答題步驟/表達組織：

- *須有立場。
- *須解釋德摩斯梯尼和陳正之的事例，如何緊扣論據。
- *須解釋司馬遷和歌德的事例，未能緊扣論據的理由。

六、分析寫作手法作用，說明作者的立場

6. 根據《說「勤」》，回答以下問題：

(1) 作者對比「懶惰者」和「勤奮者」的表現，有甚麼目的？試加以說明。（3分）

答題步驟 6(1)：

結合理論和篇章內容，分析該寫作手法的作用。

答題句式 6(1)：

運用(修辭/論證手法)，透過(懶惰者的表現)，對照(勤奮者的表現)，帶出(甚麼不同)，說明(甚麼道理)。

(2) 承題 6(1)，說明這種論證手法的好處。（1分）

七、理解內容，概括重點，分析論證手法作用

7. 根據《說「勤」》，回答以下問題：

(1) 作者運用引用論證手法，試完成下表。（4分）

例句	說明的道理
① 韓愈：「_____」。	學業的精深造詣來源於勤奮。
卡萊爾「天才就是無止境刻苦勤奮的能力」。	② _____

答題步驟 7(1)①②：

因應考核內容，擷取要點作答。

(2) 承題 7(1)，說明這種論證手法的好處。（1分）
