

## 《鈞潭記》

柳宗元

【內容重點】	【寫作手法】
<p><b>寫作背景</b>：柳宗元年青時（二十一歲）獲科舉進士，由地方官（二十四歲，校書郎）逐步擢升，曾任職中央政府重要官員（三十三歲，擔任禮部員外郎）。作者三十三歲的時候，參與王叔文領導的政治改革，惟改革失敗，柳宗元被貶任永州司馬，一做十年。</p> <p><b>主旨</b> 本文先指出鈞潭的位置，描寫它的形態和四周的景致，並敘述得潭上田的始末和改建居所、引泉墜潭的事，最後含蓄地抒發自己謫居夷地鬱結的心情。 （掌握「記敘-描寫-抒情」主旨結構。）</p> <p><b>層次大要</b></p> <p><b>第一層次</b>（1段）： 介紹鈞潭的位置、源頭，以及描寫溪流的侵蝕作用形成鈞潭旁廣而中深的形貌</p> <p><b>第二層次</b>（2段）： 記述購買潭上的田的經過，以及之後修建居所、引泉墜潭的工程。</p> <p><b>第三層次</b>（3段）： 以自己因鈞潭而樂居於夷地而忘記故土，曲折地抒發憤懣苦悶的心情。</p>	<p><b>1. 借景抒情</b> ◇ 描寫冉溪水勢峻急，猛烈衝蕩撞擊的水勢。 ◇ 抒發柳宗元毫不退縮、奮抗的意志。 （作用：使讀者在敘述的過程中感受作者的思想感情；含蓄婉轉，富有韻味，感染力強。）</p> <p><b>2. 借事抒情</b> ◇ 潭上居民將田地賣給作者，柳宗元買下田地，修建居所、引泉墜潭。 ◇ 抒發柳宗元似樂非樂的感受。 （作用：讀者清楚事件的經過，更容易體會作者的感情，加強文章的感染力。）</p> <p><b>3. 直接抒情</b> ◇ 柳宗元樂居於夷地而忘記故土，抒發似樂非樂的感受。 （作用：使感情表達得樸實真切，震動人心。）</p> <p><b>4. 修辭手法</b></p> <p><b>A. 擬物</b> ◇ 例句：盪擊益暴，齧其涯，故旁廣而中深。（第1段） （作用：使描繪的對象更加生動和形象化。）</p> <p><b>B. 反問</b> ◇ 例句：孰使予樂居夷而忘故土者，非茲潭也歟？（第3段） （作用：加強語氣，給人無可置辯的感覺。）</p>

## 課文問答《鈞潭記》-習題及題解

## 一、語譯文言字詞

1. 試解釋以下文句中有雙底線的字詞。（4分）(1) 有樹環焉，……

環：\_\_\_\_\_

(2) 以予之亟遊也，……

亟：\_\_\_\_\_

(3) 則崇其台，……

崇：\_\_\_\_\_

(4) 於以見天之高，氣之迴。

迴：\_\_\_\_\_

答題步驟：

運用「換字法」，連繫上下文句，推敲詞義。

## 二、語譯文言句子

2. 試根據文意，把以下句子譯為白話文。(6分)

(1) 其始蓋冉水自南奔注，……

答題步驟 2(1)：

\*運用「調字法」，更正語序。(其始蓋冉水自南奔注→其蓋始冉水自南奔注)

\*掌握文言字詞(「蓋」)作副詞用。

(2) 熟使予樂居夷而忘故土者？

答題步驟 2(2)：

\*掌握文言字詞(「孰」)作疑問代詞用。

(3) 非茲潭也歟？

答題步驟 2(3)：

\*掌握文言字詞(「茲」)作指示代詞用。

\*掌握文言字詞(「歟」)作疑問詞用。

## 三、分析篇章的寫作手法

3. 《鈞鋤潭記》的第一段描寫了甚麼景象？表達了甚麼情感？作者運用了哪一種抒情方法？試完成下表。(2分，2分，1分)

景象	(1) _____ _____
情感	(2) _____
抒情方法	(3) _____

答題步驟 3(1)：

掌握描寫的對象及特點。

答題步驟 3(2)：

綜合篇章內容，作者生平及寫作背景，推測人物感受。

答題步驟 3(3)：

理清段落層次所運用的寫作手法。

## 四、分析篇章的修辭手法

4. 細閱《鈞鋤潭記》引文，回答以下問題：

盪擊益暴，齧其涯，故旁廣而中深。(第3段)

(1) 引文運用了甚麼修辭手法？(2分)

- A. 比喻
- B. 比擬
- C. 借代
- D. 象徵

A ○ B ○ C ○ D ○

(2) 承題 4(1)，試分析這種寫作手法的作用。(2分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

答題步驟 4(1)：

理清段落層次所運用的修辭手法。

答題步驟 4(2)：

結合理論和篇章內容，分析該手法對於篇章內容表達的作用。

答題句式 4(2)：

將(某一事物)當作(另一種事物)來書寫，給予(甚麼動作)，生動、具體地帶出(描寫對象的特點)。

五、分析篇章的寫作手法；結合寫作背景，推測人物感受

5. 根據《鈷鋤潭記》一文，回答以下問題：

(1) 作者怎樣運用借事抒情的方法抒發感受？試結合文章內容加以說明。(2分, 2分)

事	情 (表面情懷)
① 記述 _____ 的 經過，以及之後 _____ 的工程。	② _____ _____ _____

答題步驟 5(1)：  
理清段落層次所運用的寫作手法。

(2) 承 5(1)題，運用借事抒情的方法有甚麼好處？試加以說明。(4分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

答題步驟 5(2)：  
根據上文下理，分析該手法對於篇章內容表達的作用。

(3) 承 4(1)題，你認為柳宗元的「樂」是「真樂」嗎？試結合作者的寫作背景，略加說明。(2分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

答題步驟 5(3)：  
\*須有立場，指出作者是否「真樂」。  
\*須有相關事例。  
\*須有解釋、說明。

六、舉例、說明能力

6. 根據《鈷鋤潭記》一文，官府施政表現如何？試舉例並加以說明。(3分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

答題步驟：  
\*須有立場，指出官府表現是否理想。  
\*須有相關事例。  
\*須有解釋、說明，推測當時平民生活如何。

## 七、分析篇章的修辭手法

7. 細閱《鈞鋤潭記》引文，回答以下問題：

孰使予樂居夷而忘故土者，非茲潭也歟？（第3段）

(1) 引文運用了甚麼修辭手法？（2分）

修辭手法：\_\_\_\_\_（答案只限兩個字）

(2) 承題 5(1)，試分析這種寫作手法的作用。（3分）

---

---

---

---

答題步驟 7(1)：  
理清段落層次所運用的修辭手法。

答題步驟 7(2)：  
結合理論和篇章內容，分析該手法對於篇章內容表達的作用。

答題句式 7(2)：  
運用(修辭手法)，透過(甚麼例子)，有(甚麼作用)。

補習就是教育



知識技巧並重