

《寒冬小吃》

陳華英

【內容重點】

主旨

本文記述作者在溫哥華輕寒的秋風中，憶起三十多年前在香港，與父親於冬夜躑躅街頭，父親竭盡分文為她買熱蔗、五香煮花生、烘番薯禦寒的情境，藉此抒發對已離世的父親的懷念。
(掌握「記敘-抒情」的主旨結構。)

層次大要

第一層次 (1-2 段):

記述輕寒的秋風引發作者回憶起南國的寒冬。
(掌握「記敘的要素」。)

第二層次 (3-11 段):

*3-4 段 作者想起三十多年前香港的寒夜，她跟隨父親到夜校，放學後兩父女彳亍在昏黃的路燈下的情境。

*5-7 段 記述父親買熱蔗一事，熱蔗清甜的味道，令作者難以忘懷。

*8 段 記述作者父女倆在街上吃五香煮花生一事，表現溫馨的親情。

*9-10 段 記述父親買烘番薯，把較大的一個給作者一事，表現父親對作者的愛。

*11 段 說明由於經濟拮据，兩父女不敢奢望吃良鄉栗子、裹蒸粽、雲吞麩等食品。(掌握「記敘-抒情」段旨結構，掌握「記敘的線索」。)

第三層次 (12-13 段):

講述作者身處溫哥華，當年父親搜索袋中零錢買小吃給她的情境仍歷歷在目，並抒發對已離世的父親的思念。

【寫作手法】

1. 記敘的方法

*倒敘法 (1-13 段)

*先敘述故事結局和高潮之處，後交代故事背景和經過。
(作用：引起讀者興趣，吸引追看下文；文章更加吸引，避免平鋪直敘)

2. 直接抒情

*至今想起，仍是熱淚盈眶。(13 段)

*抒發對父親的思念。(留意帶有感情色彩的字詞)

3. 間接抒情 (借事抒情)

*記敘與爸爸在街上吃熱蔗、五香煮花生和烘番薯這些事，抒發對父親的懷念。(留意段旨)(留意形容詞、感情字眼)(分析抒情手法作用)

(好處：能具體表達感受；從事件中產生共鳴，加強感染力。)

4. 多感官描寫

A 視覺描寫

老遠老遠，就可以看到一枝白亮的「大光燈」。(第 5 段)

B 嗅覺描寫

飄來一陣混濛着水汽的糖香。(第 5 段)

C 聽覺描寫

「熱蔗、熱蔗！」小販高聲吆喝着。(第 6 段)

D 觸覺描寫

*那陣迎面撲過來的水蒸氣，給人很滋潤的感覺。(第 5 段)

*水中浸着蔗，下面燃着炭火。單是那個「熱」字就夠吸引寒夜街道的行人了。(第 6 段)

E 味覺描寫

那清甜的汁液，從乾涸的嘴脣中直滲到五臟六腑的深處，那滋潤的清甜，至今難忘。(第 7 段)

課文問答《寒冬小吃》-習題及題解

一、分析篇章的寫作手法

1. 根據《寒冬小吃》一文，回答以下問題：

(1) 本文運用了哪一種記敘方法？運用這種記敘方法有甚麼好處？
(3分)

(2) 本文還運用了哪一種記敘人稱敘事？用這種人稱敘事有甚麼好處？
(1分, 2分)

① 人稱：_____

② 好處：_____

答題步驟 1(1)：
*理清段落層次所運用的記敘的方法。
*結合文章內容，分析該手法對表達內容的作用。

答題句式 1(1)：
運用(記敘的方法)，先敘(故事的高潮、結局)，有(記敘手法的好處)。

答題步驟 1(2)①：
辨識文體(確定「記敘的人稱」)。

答題步驟 1(2)②：
結合理論和篇章內容，分析該寫作手法的作用。

答題句式 1(2)②：
運用(記敘人稱)，有(結合篇章內容，交代運用這種記敘人稱之好處)作用。

二、掌握借事抒情

2. 根據《寒冬小吃》，作者借用了甚麼事情來抒發作者甚麼感情？(5分)

事情	「我」/父親的感受
記述父親買熱蔗一事。	(1) _____
(2) _____	表現溫馨的親情
記述父親買烘番薯，把較大的一個給作者的事情。	(3) _____

答題步驟：
運用層次大要/段旨，概括「記敘的事件」/抒發的感受。

三、分析借事抒情

3. 承題 2，運用這種手法有甚麼好處？(2分)

答題步驟：
*辨識文體(確定該文體常用的寫作手法)。
*理清段落層次所運用的寫作手法。
*結合理論和篇章內容，分析該寫作手法的作用。

四、掌握感官描寫

4. 根據《寒冬小吃》一文，作者通過不同感官描寫景物，試根據文意選擇合適的答案。(4分)

答題步驟：
辨識文體(確定「感官描寫手法」)。

- (1) 老遠老遠，就可以看到一枝白亮的「大光燈」。(第5段)
 (2) 「熱蔗、熱蔗！」小販高聲吆喝着。(第6段)
 (3) 那陣迎面撲過來的水蒸氣，給人很滋潤的感覺。(第6段)
 (4) 飄來一陣混濛着水汽的糖香。(第5段)
 (5) 那清甜的汁液，從乾涸的嘴脣中直滲到五臟六腑的深處，那滋潤的清甜，至今難忘。(第7段)

	視覺描寫	觸覺描寫	聽覺描寫	嗅覺描寫	味覺描寫
(1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(2)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(3)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(4)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(5)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

五、分析寫作手法

5. 承題4，運用感官描寫手法，對抒述篇章主旨有甚麼作用？試加以說明。(3分)

答題步驟：
*指出作者如何運用感官描寫手法，描寫食物有甚麼特點。
*須有解釋，說明如何緊扣篇章主旨(事件、情懷)。

答題句式：
作者運用感官描寫手法，描寫(食物)(甚麼特點)，緊扣(甚麼事情)，抒發(甚麼情懷)。

六、掌握篇章結構手法和主旨，解釋、說明能力

6. 細閱以下引文，回答所附問題。

引文一、 放學時，已是九時許，兩父女一高一矮，彳亍在昏黃的路燈下……(第4段)

引文二、 ……那冬夜的街頭，那街頭昏黃的路燈下，父親拖着我和而行的身影又浮現腦際，至今想起，仍是熱淚盈眶。(第13段)

答題步驟：
*指出作者運用那一種篇章結構手法。
*分析該寫作手法的作用。
*須有解釋，說明如何緊扣篇章主旨(情懷)。

答題句式：
運用(篇章結構手法)，透過(第13段內容)，呼應(第4段甚麼內容)，有(篇章結構手法的作用)，緊扣(甚麼情懷)。

根據《寒冬小吃》一文，引文二以「昏黃的路燈」和「彳亍」收結全文，有何巧妙之處？試加以說明。(3分)
